

Mise à jour du
15/07/2020

RIDER SON

Yvan-Marc DUO

Régisseur son :
Bruno Preynat
bpreynat@yahoo.fr
06 11 81 20 32

- système de diffusion actif adapté au lieu type C-Heil, D'N'B, Adamson...
- console numérique professionnelle type Yamaha (CL), Midas (pro), Digico... ou analogique professionnelle 24/8/2 min type Midas, Yamaha (série PM), Soundcraft (série 4 ou 5)...

LA REGIE FACE DOIT SE TROUVER DANS LA SALLE, AU 2 /3 DE LA PROFONDEUR ET AU SOL.

- égaliseur façade 31 bandes type Apex, Klark (DN 360) si console analogique.
- 4 canaux de compresseur type BSS DPR 402 si console analogique.
- 3 effets : 2 reverb type PCM 70 et 1 Delay avec tap tempo (type D2...) si console analogique.
- 4 monitors égalisés (31 bandes KLARK, APEX) type 112 XT... en 2 circuits indépendants.

voies	instrument	micro	ped
1	SN dessus	SM 57	petit
2	SN dessous	SM 57	petit
3	Tom	604	no
4	OH Left	KM 184	grand
5	OH Right	KM 184	grand
6-7	SPD L-R	DI 1-2	no
8-9	Clavier L-R	DI 3-4	no
10-11	Clavier LEAD L-R	DI 5-6	no
12	Folk Lead	DI 7	no
13	Chœur Percus	SM 58	grand
14	Lead	XLR	grand
15-16	Retour reverb 1		
17-18	Retour reverb 2		
19-20	Retour delay		
21-22	Ipod	minijack	

- Si pas de console retour, j'aurai besoin de 2 tranches de plus pour faire un split sur le lead et la folk.

temps de balance + installation : 1h30

temps de démontage : 30 min

