

# *Lo Radzouka*

## FICHE TECHNIQUE

m.à j. mai 2022

### Son :

- **Diffusion** : système actuel de bonne qualité ( Adamson, L.Acoustics, Meyer, D&B ), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire. Egalisation de tous les points en 31 bandes.

**Le système devra être monté, câblé et testé avant notre arrivée, par du personnel qualifié.**

- **Retours** : 4 retours « bain de pieds » ( Adamson, L.Acoustics, ...).  
Préférence pour type coaxial sur départs Aux 1, 2, 3 et 4.  
4 canaux d'égaliseur 31 bandes sur départs Aux 1, 2, 3 et 4.

- **Régie** : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion, au milieu du public et non surélevée.

Console professionnelle,  
si numérique: préférence pour Soundcraft VI ; Yamaha CL5 ; Midas M32.

si analogique ( Midas ; Souncraft ; Allen & Heath ) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)  
+ filtre coupe bas par tranche,  
6 Aux : 4 pré et 2 post.  
Mini 12 canaux de compresseur (BSS, Klark)  
2 multi-effets de qualité.

- 1 lecteur CD ou mini jack stereo.
- Micros + pieds et D.I. (voir patch).
- Merci de prévoir une **lampe de régie**.

**Balances** + installation du groupe : minimum 1h30.

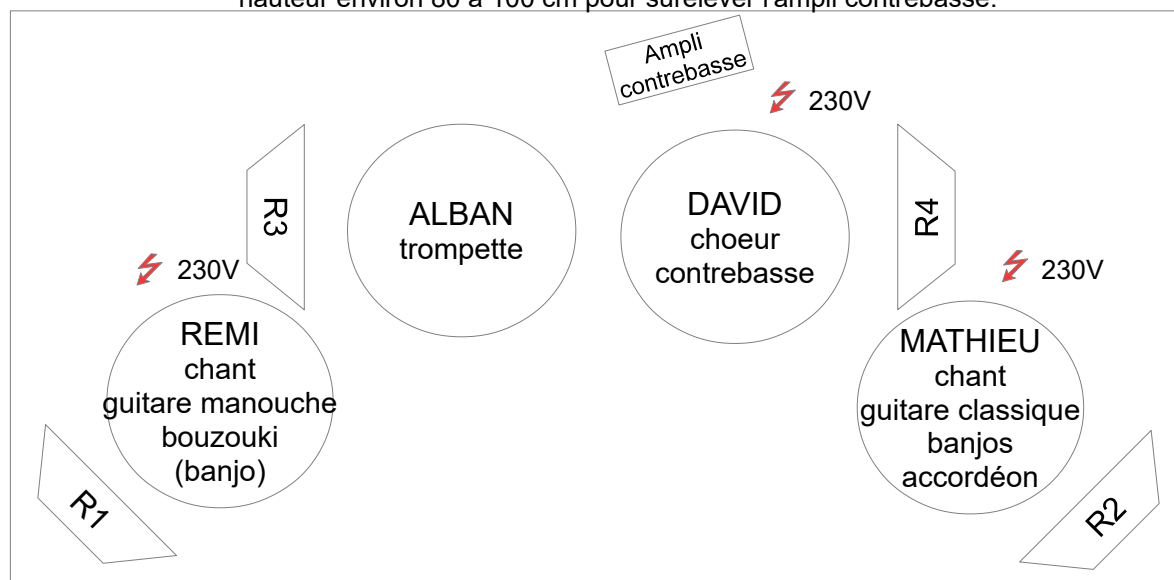
Contact (son):

**Pierre Roux : 06 75 38 54 78**  
[georgesdub@laposte.net](mailto:georgesdub@laposte.net)

## *Lo Radzouka*

voie	instru	musicien	micro	ped	Insert / FX
1	contrebasse	<b>David</b>	DI fournie		comp
2	KM184 jardin	<b>Rémi</b>	<b>KM184</b>	petit	
3	guitare manouche	Rémi	<b>DI</b>		comp
4	bouzouki	Rémi	<b>DI</b>		comp
5	KM184 cour	<b>Mathieu</b>	<b>KM184</b>	petit	comp
6	Banjo 6 cordes	Mathieu	<b>DI</b>		comp
7	Banjo 5 cordes	Mathieu	<b>DI</b>		comp
8	guitare classique	Mathieu	<b>DI</b>		comp
9	accordéon main gauche	Mathieu	XLR		comp
10	accordéon main droite	Mathieu	XLR		comp
11	trompette	<b>Alban</b>	<b>ATM350</b>		comp
12	chant Rémi	<b>Rémi</b>	<b>SM58</b>	grand	comp
13	chant Mathieu	<b>Mathieu</b>	<b>SM58</b>	grand	comp
14	Chant David	<b>David</b>	<b>SM58</b>	grand	comp
15	Fx 1 L	régie			
16	Fx 1 R	régie			
17	Fx 2 L	régie			
18	Fx 2 R	régie			
19	mini jack ou CD L	régie			
20	mini jack ou CD R	régie			
21	talk back	régie	SM58		

Merci de bien vouloir fournir un support (flight case, table ou autre)  
hauteur environ 80 à 100 cm pour surélever l'ampli contrebasse.



### Lumières :

Merci de prévoir **un circuit gradué** pour une « guirlande » (face) posée en bord de scène (ou en contre selon la configuration).